

**CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO**

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

**I. DADOS CADASTRAIS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identificação** | | |
| **Título do Projeto:** | Impactos do UX Design na Atualidade | |
| **Dados do**  **Coordenador** | Nome: | Bruno Clemente |
| Siape: | 1379757 |
| E-mail: | bruno.clemente@ifes.edu.br |
| Cargo: | Professor |
| Setor: | CGE |
| Campus: | Santa Teresa |
| **Período de realização** | Início previsto: | 01 / 12 / 2023 |
| Término previsto: | 02 / 12 / 2024 |
| Obs.: Período de vigência igual ou superior a 3 (três) meses ou igual ou inferior a 36 meses. | |

**II. CARACTERIZAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informações Gerais** | | | |
| **Essa ação possui atividades curriculares de extensão em curso regular do Ifes?** | ( ) Não ( x ) Sim, do(s) curso(s) e campus(i) abaixo: | | |
| Curso(s) e campus(i):  (para cada curso listado, identificar o campus) | TSI – Ifes Campus Santa Teresa; | |
| **A qual ação institucional mais abrangente esta ação está vinculada?** | ( ) Programa de extensão em rede  ( ) Programa de extensão  ( ) Programa de pesquisa | | ( x ) Programa de ensino  ( ) Programa de pós-graduação  ( ) Outra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Título: | Impacto do UX Design na Atualidade | |
| Número do processo de cadastramento:  (ou outra identificação institucional do registro) | SIPAC | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas Temática de Extensão**  **(assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)** | | | |
| ( ) Comunicação  ( ) Cultura | ( ) Direitos Humanos e Justiça  ( 2 ) Educação | ( 1 ) Tecnologia e Produção  ( ) Trabalho | ( ) Meio Ambiente  ( ) Saúde |

**III. PÚBLICO ALVO E ORGANIZAÇÕES PARTICIPANTES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Público Externo** | | |
| Descrição do público externo: | Alunos de escolas públicas e privadas que tenham interesse na área da tecnologia da informação. | |
| Número total estimado de pessoas do público externo da ação: | | 150 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras**  **(caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)** | | | |
| Nome da instituição | Sigla | Vai aportar recursos? | Descrição da participação |
|  |  | ( ) Sim ( ) Não |  |
|  |  | ( ) Sim ( ) Não |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe Executora**  **(número estimado de pessoas)** | | | | | | | |
| Estudantes de curso FIC | Estudantes de curso técnico | Estudantes de graduação | Estudantes de pós-graduação | Servidores  docentes | Servidores técnico-administrativos | Colaboradores externos | **Total** |
|  |  | 4 |  | 2 |  |  | 6 |
| **Coordenação Adjunta**  **(colocar mais de uma coordenação adjunta apenas se for programa em rede ou programa multicampi)** | | | | | | | |
| Nome | | | SIAPE | E-mail | Cargo | Setor | Unidade |
|  | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Público Interno**  **(exceto equipe executora)** | | |
| Descrição do público interno: | Discentes do ensino médio que cursam o TIST, alunos do IFES Campus Santa Teresa, que futuramente serão desenvolvedores. | |
| Número total estimado de pessoas do público interno da ação: | | 120 |

**IV. DETALHAMENTO DA AÇÃO**

|  |
| --- |
| **Resumo** |
| Este projeto será configurado a partir da temática de Design de Experiência do  Usuário (UX Design), retratando as problemáticas que provam que sua aplicação é fundamental para o desenvolvimento de sites funcionais e agradáveis ao público.  Abordando os impactos sob uma página web, tanto para o uso dos usuários quanto para o processo de manutenção a longo prazo. Objetivando capacitar os participantes à percepção do uso de boas práticas e uso correto de ferramentas na elaboração de interfaces, através da contextualização das tecnologias e estudos existentes, buscando colocar o cliente como personagem principal a ser satisfeito ().  Todos esses pontos serão contrapostos aos discentes por meio de uma  página web destinada a informar e conscientizar sobre UX Design, assim como ações  com as escolas públicas e privadas da região, seja trazendo os alunos para o IFES Campus Santa Teresa ou visitando-os em suas escolas, fazendo uso de instrução passiva (oratória informativa) e ativa (atividades práticas incluindo os participantes), veiculando as informações com base em pesquisas realizadas pelo grupo. |
| **Palavras-chave** |
| UX Design, UX, UI, Experiência, Usabilidade, Design de Interação, Arquitetura da  Informação. |

|  |
| --- |
| **Objetivo Geral** |
| Conscientizar os usuários sobre a importância do UX Design, em como ele  providencia uma experiência satisfatória ao cliente quando implementado, demonstrar  a deficiência de um sistema quando não leva em consideração os conceitos de  experiência e design intencional, resultando em uma melhor experiência e satisfação  com o produto em si. Além de esclarecer pontos principais, necessidades, desejos e comportamentos de maneira lúdica e dinâmica aos integrantes. |
| **Objetivos Específicos** |
| * Pesquisar os termos de UX Design, UI, Arquitetura da Informação, entre outros termos correlatos; * Desenvolvimento de uma página web que sirva como referência para o público-alvo nos assuntos, que possa ser consultado de qualquer local e traga termos e assuntos significativos, assim como exemplos práticos; * Contato com escolas públicas e privadas para planejar ações presenciais com momentos teóricos e práticos; |

|  |
| --- |
| **Fundamentação – Diretrizes da Extensão** |
| Descreva abaixo, como o(s) grupo(s) social(is) externo(s) ou organização(ões) externa(s) ao Ifes influenciam no planejamento e como será sua participação na execução desta ação: |
| "A maioria das pessoas acredita que User Experience é somente encontrar a melhor solução para os seus usuários - mas não é. UX se trata sobre definir o problema que precisa ser resolvido (o porquê), definir para quem esse problema precisa ser resolvido (ou quem), e definir o caminho que deve ser percorrido para resolvê-lo (o como)." - (TEIXEIRA, Fabricio 2014 apud HESS, Whitney ). Mas, a importância do UX Design cresce a cada dia. De acordo com (Editorial Aela apud The Gomez Report, 2020) “88% dos consumidores online alegam menos chances de retornar a um site depois de uma experiência de uso negativa”. As empresas que se beneficiam do UX design relatam melhorias na sua produtividade por conta de diversos elementos, sendo eles: Satisfação do cliente, retenção dos clientes e aumento nas vendas, quando empregados da maneira correta esses elementos resultam em benefícios para seu negócio e seus clientes. (ASHAF, 2020).  Mesmo com o mercado aquecido, ainda faltam profissionais capacitados para implementar o UX Design nas empresas (GRANDCHA Leonardo, 2022) consequentemente será utilizado uma linguagem minimalista para que todos os integrantes que participem do evento consigam absorver o conteúdo de forma dinâmica e interativa absorvendo de forma clara os conceitos empregados. |
| Descreva abaixo, as mudanças a serem produzidas com o público externo ou organização(ões) externa(s) que serão beneficiados pela ação: |
| UX Design contribui para uma elevação do desempenho dos negócios para as empresas (Bruneri, 2022). Através disto, buscamos o desenvolvimento do interesse e das capacitações na área de UX Design. Espera-se fomentar maior interesse do público externo nas áreas de TI, impulsionando a busca por cursos de desenvolvimento de sistemas (para os que não atuam na área) e a busca por novas oportunidades de se aplicar os conhecimentos (para os que já atuam).  Estima-se também o desenvolvimento no processo criativo dos participantes através da compreensão de uma nova forma de se ver e enxergar design de interfaces, experiência de usuário e conceitos similares, atrelados a práticas já difundidas como design thinking, o que trará benefícios tanto para os que desejam atuar no desenvolvimento de sistemas quanto aos que já trabalham na área mas ainda não se atualizaram no que diz respeito a esta área de pesquisa. |
| Descreva abaixo, as relações que essa ação possui com ensino e/ou pesquisa: |
| Fazer uso dos conhecimentos adquiridos no curso para promover interesse e capacitação em design de experiência de usuários auxiliará uma melhor compreensão e aplicação dos conteúdos estudados na sala de aula regular e melhor integração entre os componentes curriculares (LEAL, Helder Bueno, 2011).  As ações nos permitirão proximidade com o público externo, nos possibilitando moldar as ações futuras com base em suas necessidades específicas, possivelmente levando à criação de novas ações de extensão e eventualmente até atualização do componente curricular de UX Design do TSI do Ifes Campus Santa Teresa, em função da participação do professor da disciplina como orientador do projeto e membro do Núcleo Docente Estruturante do mesmo. Os resultados obtidos poderão ser estudados e analisados qualitativa e quantitativamente para promover pesquisas na área, tanto do sucesso da ação de extensão quanto para os resultados das ações do ponto de vista de UX Design, podendo fomentar pesquisas na área. |
| Descreva abaixo, como se dará a participação de estudantes nesta ação, como protagonistas de suas atividades, e as contribuições para a sua formação cidadã: |
| O desenvolvimento das atividades descritas no projeto promovem uma imersão na área de pesquisa de UX Design, assim como áreas correlatas. Além disso, viabiliza a aplicação prática dos conteúdos, culminando no desenvolvimento de um site, garantindo um produto final palpável que não apenas beneficiará o público alvo da ação de extensão, mas também os membros do projeto no desenvolvimento de uma aplicação real. A necessidade de pesquisa, síntese, registro e propagação do conhecimento adquirido em sala de aula, acrescido das pesquisas deste projeto, auxiliam na fixação dos conteúdos e na melhor internalização dos mesmos, viabilizando uma aprendizagem significativa que extrapola os limites previstos dos componentes curriculares (BRÊTAS, José Roberto da Silva; PEREIRA, Sônia Regina. 2007).  Através do contato com o público alvo, na forma da comunidade da região, do maior conhecimento dos arranjos produtivos locais e proximidade com produtores, professores, estudantes e desenvolvedores, promovem empatia, respeito e valorização do componente humano e do patrimônio da região e desenvolvem a formação dos alunos como não apenas estudantes, mas cidadãos e membros contribuintes da sociedade. (MARTINS, Gabriel Isrrael.  2023).  Como destacado por Bruneri (2022), “o mercado atual carece de profissionais que tenham empatia com seus usuários, sensibilidade para entender o real problema a ser resolvido, principalmente em produtos e serviços tradicionais, onde ainda existe resistência para modificações”. Nesse contexto, o desenvolvimento deste projeto não apenas atende às demandas acadêmicas, mas também o aperfeiçoamento de *“soft skills”,* como trabalho em equipe, responsabilidade, iniciativa, gerenciamento do tempo e habilidades de comunicação, competências muito desejadas pelo mercado em analistas e desenvolvedores de sistemas. |

|  |
| --- |
| **Instalações, Equipamentos e Materiais necessários para execução** |
| Internamente, serão usados equipamentos de informática dos próprios membros do projeto, assim como os laboratórios do IFES Campus Santa Teresa para realização das atividades. Em momentos de atividades onde estudantes de outras escolas venham ao campus, serão utilizados outros recursos do campus previamente agendados como auditório, microfone, projetor, entre outros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma**  **(caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)** | | | | | | | | | | | | |
| **Descrição das atividades:** | **( ) Semanas ( x ) Meses** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Pesquisa dos termos de UX Design | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Desenvolvimento do protótipo em Figma da página |  | x | x |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| Desenvolvimento da 1ª versão da página |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Desenvolvimento do 2º material para palestras (Intermediário de UX + apresentação da versão inicial da página) |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| Desenvolvimento da 2ª versão da página |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| Desenvolvimento do material para palestras (Avançado de UX + apresentação da versão final da página) |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |
| Desenvolvimento da versão final da página |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |

**REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO**

Bruneri, Luís Gustavo, et al**. "UX Design-um guia prático para iniciantes: UX**

**Design-a practical guide for beginners**". Brazilian Journal of Development

8.7 (2022): 53140-53157.

GRANDCHA Leonardo. "**Falta profissional de UX: Confira dicas para se**

**destacar neste mercado!"**. Jornal Contabil, cidade de publicação, 14 de

Junho 2022. Disponível em: <Falta profissional de UX: Confira dicas para se

destacar neste mercado! >. Acesso em: 20 de novembro de 2023.

TEIXEIRA, Fabricio**. Introdução e boas práticas em UX Design**. Editora Casa

do Código, 2014.

LEAL, Helder Bueno; DA COSTA GOMES, Candido Alberto. **A Promoção do**

**Acesso à Educação Superior: custos e benefícios de um projeto de extensão.**

Revista Meta: Avaliação, v. 3, n. 7, p. 41-60, 2011.

BRÊTAS, José Roberto da Silva; PEREIRA, Sônia Regina. **Projeto de extensão**

**universitária: um espaço para formação profissional e promoção da saúde.**

Trabalho, educação e saúde, v. 5, p. 367-380, 2007.

MARTINS, Gabriel Isrrael. Design thinking e experiência do usuário como forma

de fomentar a cidadania ativa: estudo de caso sobre o Projeto Aplicado II do XLII

CSAP. 2023

|  |
| --- |
| **Anexos**  **(caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)** |
| Anexo I – Informações pessoais para cadastramento do coordenador da ação (OBRIGATÓRIO E RESTRITO) |
| Anexo III – Detalhamento da equipe executora (Deve constar se for requerido pela gestão de extensão da unidade) |

|  |
| --- |
| **Assinaturas** |

|  |
| --- |
| Na condição de coordenador desta ação de extensão, solicito autorização para realizar as atividades consignadas nesta proposta.  PROPONENTE  (vide assinatura digital abaixo) |

|  |
| --- |
| Na condição de chefia imediata do coordenador desta ação de extensão, autorizo-o a realizar as atividades consignadas nesta proposta.  CHEFIA IMEDIATA  (vide assinatura digital abaixo) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Na condição de coordenador da ação de extensão vinculante, à qual esta ação está vinculada, declaro ciência e aprovo a vinculação declarada neste formulário.  COORDENAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO VINCULANTE  (vide assinatura digital abaixo) | |  |
| |  | | --- | | Certifico e dou fé que esta ação está de acordo com o instrumento avaliativo do regulamento institucional vigente que trata da institucionalização de ações de extensão no Ifes.  GESTOR DE EXTENSÃO DO CAMPUS  (vide assinatura digital abaixo) | |  |